

Les gestes rituels

Comment se rapprocher du divin ou de l'Absolu ?



Rôle essentiel entre le monde visible et le monde invisible, entre le profane et le sacré.

Tous les êtres humains n'ont cessé d'élaborer, au cours de leur histoire, des pratiques diverses qui leur permettent d'entrer en relation avec le monde divin, ou l'Absolu tel qu'ils le conçoivent. La représentation du monde et les grands symboles qui nourrissent ces rites sont propres à chaque tradition.

Toutes ces pratiques aussi diverses soient-elles peuvent être individuelles, familiales ou communautaire, selon la tradition, la culture, mais également le moment et le lieu où elles se pratiquent.

Ablution

Nombre de religions accordent à **l'eau** un rôle important dans les rites de purification.

Lavage rituel de tout ou partie du corps déjà dans l'Antiquité pour les prêtres égyptiens pour le service des divinités.

Ablution nécessaire chez les Musulmans avant la prière.

Le **lavement des mains** est d'usage dans les rites de la tradition juive tout comme chez les Catholiques et Orthodoxes avant la consécration du pain et du vin.

Indissociable du baptême chrétien, la purification par l'eau prend parfois la forme d'une immersion complète chez les protestants baptistes.

Les Hindous pratiquent le bain rituel dans les eaux sacrées du Gange pour se rapprocher du divin et accéder à la libération (moksha).

L'essentiel en bref

ENTRER EN RELATION AVEC
LE MONDE DIVIN

MÉDIATION ENTRE LE
PROFANE ET LE SACRÉ

SUPPORT SPIRITUEL À LA
CÉLÉBRATION



Prière

En s'adressant aux forces qui les dépassent, les êtres humains demandent aide et protection aux esprits, aux ancêtres, aux divinités par des prières.

Ils confessent leurs faiblesses, implorent le pardon, expriment leur espérance ou leur reconnaissance.

Les prières peuvent prendre la forme d'un dialogue ou de récitation.

La **position des mains jointes**, paume contre paume, est très symbolique d'une attitude de prière. Selon la tradition, les mains peuvent être ouvertes ou posées contre la poitrine, ou levées en l'air, dans une attitude de recueillement ou de dévotion.



Les gestes rituels *suite*

Méditation

Proche de la prière, la méditation peut la précéder ou la suivre. Ses méthodes varient selon les religions ou les écoles. Cette discipline spirituelle s'apparente à un profond **recueillement**, associé le plus souvent à l'**immobilité**, à la **détente intérieure** et au **silence**.

Le fidèle peut ainsi faire l'expérience sensible de l'Absolu qui est le sien :

- La présence, au cœur de soi, du Christ ressuscité chez les chrétiens
- Le rayonnement de la Parole divine dans les traditions juive et musulmane
- L'accord harmonieux avec sa divinité personnelle et le principe absolu dont elle procède chez les hindous
- Voie privilégiée de l'illumination donnant accès au nirvana pour les bouddhistes
- Recentrement et recueillement avec amélioration de la concentration et évacuation du stress pour tout un chacun



Offrande

Céréales, fruits, fleurs, boissons fermentées, plats cuisinés, argent... les offrandes sont, avec les sacrifices, une très ancienne forme de **relation** des êtres humains **avec les esprits, ancêtres ou toute forme de divinité**. Ces pratiques jouaient un rôle central dans les religions antiques, en Mésopotamie, en Egypte, en Grèce, ou encore à Rome. Au sein du foyer familial ou au temple, on renouvelait le pacte avec le divin pour s'assurer de sa protection ou le remercier de sa bienveillance.

Aujourd'hui, beaucoup d'offrandes se font avec de l'argent pour soutenir financièrement la communauté et couvrir les frais qui en découlent.



Lumière

Les hindous disposent des bougies sur les autels pour honorer leurs divinités.

Les bouddhistes en font de même en hommage au Bouddha, **lumière infinie**.

Les bougies allumées font aussi partie des rites de la tradition juive où le chandelier à sept branches est associé, depuis les temps bibliques, au rayonnement de la Parole divine.

Dans les confessions chrétiennes, catholique et orthodoxe en particulier, la flamme des cierges figure le Christ, **lumière du monde** et promesse de vie éternelle...

Cette symbolique est très ancienne. La lumière **éclaire, rassure, réchauffe**.

Elle s'oppose aux froides ténèbres des forces obscures et du monde des morts.

La lumière, **c'est la vie**.



Récitation

Les textes fondateurs tiennent une grande place dans la vie des communautés religieuses, qu'ils soient mis par écrits dans les **livres sacrés** ou perpétués par la transmission orale.

Le *Guru Granth Sahib* rassemble l'enseignement des gourous (maîtres) originels ainsi vénéré et médité au quotidien par les sikhs, de la tradition hindoue.

Recueils de la révélation divine, la Torah dans la tradition juive, la Bible chez les chrétiens et le Coran pour les musulmans ont aussi une fonction rituelle.

Les fidèles n'ouvrent pas obligatoirement leur livre saint au quotidien, mais **des passages en sont toujours lus, ou récités, lors des célébrations communautaires** :

A la synagogue pour les juifs, à l'église ou au temple pour les chrétiens, et à la mosquée pour les musulmans.





Les gestes rituels *suite*

Partage

La communion est un acte fondamental de l'office divin célébré par les chrétiens. Les fidèles partagent le pain et le vin consacrés pour prendre part au corps mystique du Christ, mort et ressuscité.

Inspiré par le dernier repas de Jésus avec ses disciples, ce rite tire son origine de la religion juive. Dans cette tradition, **les repas rituels**, notamment lors du *shabbat* et des fêtes religieuses comme *Pessah* (Pâque), débutent toujours par la bénédiction du Créateur, avec la coupe de vin et le partage du pain.

Dans l'Antiquité, en Grèce, certaines cérémonies s'achevaient parfois par un **repas communautaire** permettant à l'assemblée de prendre part à une nourriture devenue divine.



Musique

Dans la tradition shintô du Japon, la musique est considérée, avec la danse, comme un "agrément des dieux". Toutes les traditions animistes font de l'expression musicale, chant compris, un **vecteur essentiel de communication avec le monde invisible** des esprits. Ce mode d'échange entre les êtres humains et le divin a des racines très anciennes qui remontent probablement à la préhistoire.

La musique joue un rôle essentiel dans les rites hindous pour recueillir l'énergie vitale du divin.

Les bouddhistes se servent d'un accompagnement musical pour la récitation de mantras (formules méditatives) ou des enseignements du Bouddha.

Alors que la musique instrumentale est très présente dans les liturgies catholiques et protestantes, les chrétiens orthodoxes s'en tiennent au chant, considéré comme une forme d'**union avec le ciel**.

Il en va de même dans les rites juifs, traditionnellement chantés sans accompagnement instrumental.

En islam, toute expression musicale, hormis la psalmodie des versets du Coran, est exclue de la mosquée.



Danse

Les danses traditionnelles du Ballet Royal Khmer sont un reflet de la beauté du monde divin.

Pour la tradition hindoue, la danse est sacrée. A la fois méditation et prière offerte au divin, elle doit apporter bénédiction des dieux à l'assistance.

Support de méditation en même temps qu'un don spirituel, la danse se pratique dans la plupart des religions polythéistes, mais peu dans les religions monothéistes. Elle est néanmoins une forme d'expression spirituelle dans la tradition juive hassidique, où l'on danse autour de la Torah.

On trouve aussi des danses de louange dans des célébrations chrétiennes du mouvement évangélique.

